



NÄSTAN VERKLIGT

VÅRUTSTÄLLNING
UMEÅ KONSTSKOLA

Program Vernissage

18:00 Öppning av vernissage

19:00 Performance Sara Lahti
- Utanför garaget

21:00 Vernissagen stänger



Sprudlande längtan, vidsträckt likt färg-
stänk på ett papper
Här är en upprymd
Här är vad som nästan är verkligt

Låt det svämma över och spridas på
väggarna
Forsa fram genom sprickor i fasaden
Självkligt, stjärnkligt
Sakna, skimra, svälla

Borttappad mellan rader och sinnen
Rusa som luft, livlig och frisk genom tid
och rum

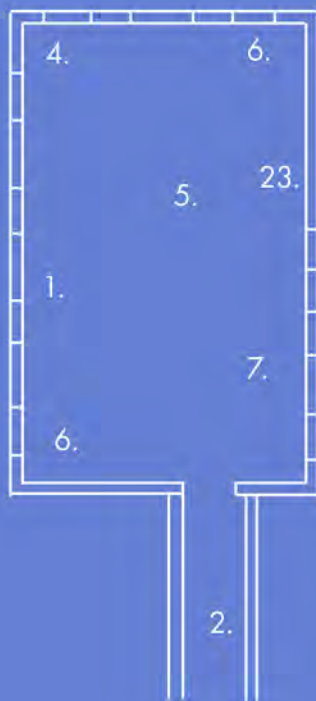
Gör penseldrag till korsdrag

En vaggvisa som pulserar från våra
hjärtan

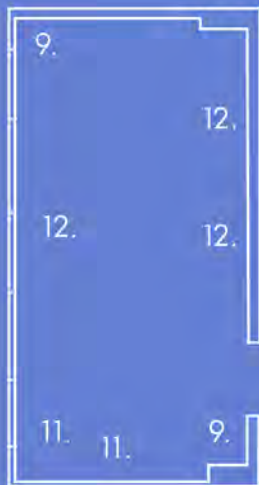
Skymning över det vi låter knyta sig

Utställningsrum

Stora ateljén



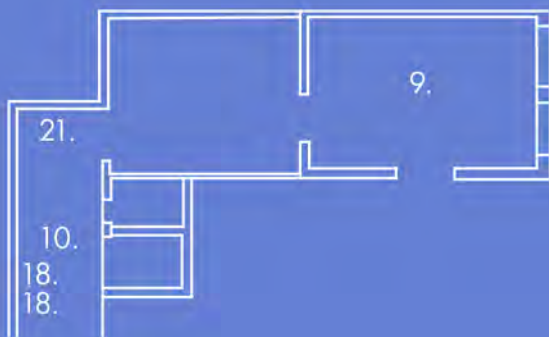
Lilla ateljén



Lilla projektrummet



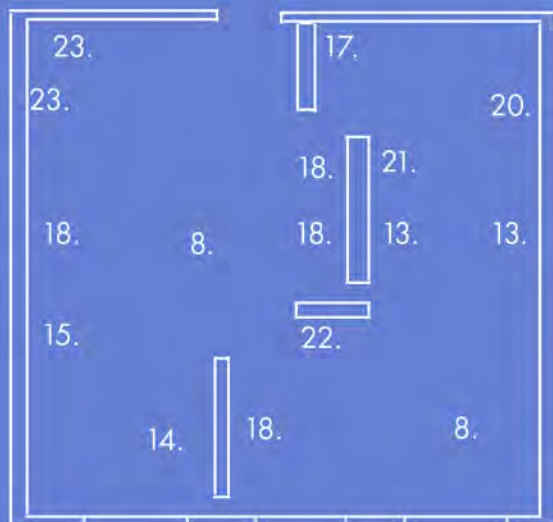
Vilorummet samt korridor



Garaget

3.

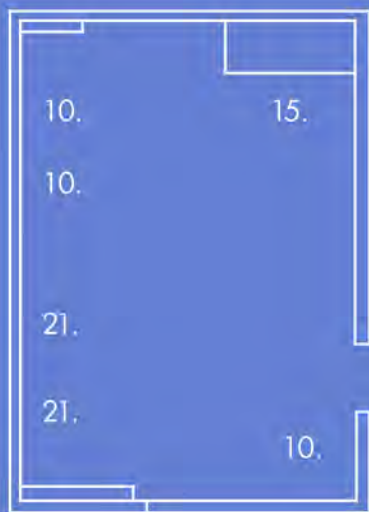
3.



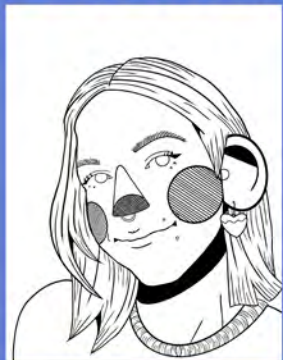
Skulpturen



Projektrummet



Presentation åk2



ALVA
ANDERSSON

Vilket medium jobbar du i?

Jag uttrycker mig huvudsakligen i installation, skulptur och performance. I nuläget arbetar jag mest med att stärka textil och frysa de i en rörelse.

Vad inspirerar dig?

Rörelse och kropp är något jag konstant söker efter i både material och känsla. Jag utforskar ofta drömlika teman. Min praktik inom dans och akrobatik brukar kommunicera med andra verk jag skapar.



SEF AURELL

Vilket medium jobbar du i?

Jag jobbar främst grafiskt med tornål och limoleumtryck, men också med installationer. Mina verk i utställningen är både installationer och en innehåller tornålstryckplåtar.

Vad inspirerar dig?

Jag inspireras av naturen. Konstiga företeelser och egenheter hos organismer, hur olika var-
elser intrigerar och förhåller sig till varandra. Hur vi människor inte är så olika eller speciella från resten av omgivningen som vi ibland verkar få oss själva att tro.

Vilket medium jobbar du i?

Jag utgår oftast från en idé, en känsla för verket och utforskar sedan vilket medium som passar bäst. I måleriet är det akryl och olja.

Vad inspirerar dig?

Friheten och leken som konsten bjuder in till, att jag får göra vad jag vill.



**FRIDA
BLOMMÉ**

Vilket medium jobbar du i?

Först akrylfärg, men jag har en kärlek för skulpturer och mixed media också.

Vad inspirerar dig?

Nostalgi, sci-fi, internetkultur, och hur vi använder karaktärer som kärll för våra känslor. Jag skapar oskyldiga verk som utmanar känslan av nostalgi och vad som komma skall.



TOVA BRODIN



MOA GAGNER

Vilket medium jobbar du i?

Jag arbetar i många olika material och tekniker. Måleri, trä, textil och annat.

Vad inspirerar dig?

Jag inspireras av saker runt och i mig. Samhället och kroppen. Sånt jag möter, upplever, känner. Och ibland är det ifrån själva materialet eller tekniken som inspirationen kommer. Lusten att prova nytt driver mig.



**DORIAN
KURKINEN**

Vilket medium jobbar du i?

Jag målar som mest i akryl, på duk eller panna. Har även hållit på mycket med modellbygge, samt kolteckning och foto.

Vad inspirerar dig?

Den senaste tiden har jag varit mycket inspirerad av rembrandts tekniker och färger. Jag dras till ljus och mörker, starka kontraster och djup. Medans motiven, som ofta skildrar obehagliga varelser, försöker jag samtidigt skapa ett lugn över det hela.

Vilket medium jobbar du i?

Mina primära material har varit gamla gosedjur, självtorkande lera, tråd och akrylfärg men jag har också använt mig av ståltråd och annat jag tyckt passat.

Vad inspirerar dig?

Jag inspireras av allt runtomkring mig, film, böcker, konst och personer. När jag väl är uppslukad av skapandet brukar processen i sig väcka tankar och ideer som leder arbetet framåt. Jag utforskar gränsen mellan barndom och vuxenskap, lek och allvar.



**VILJA
LIISDOTTER**

Vilket medium jobbar du i?

När jag skapar blir det nästan alltid en blandning av media och teknik. I mina senaste skulpturer har jag sytt med genomskinlig nylontråd i olika material, såsom äkta läder och torkad akrylfärg.

Vad inspirerar dig?

Naturen är en stor inspiration för mig, men att utforska och jobba med själva materialet är också en stor grund till inspiration i mitt arbete.



MAJA MORÉN



**OLLE
MÅRTENSSON**

Vilket medium jobbar du i?

Främst jobbar jag med filmskapande och serieteckning då jag förmedlar mina idéer i bildsekvens. Jag jobbar grafiskt med starka skuggor och få men tydliga färger.

Vad inspirerar dig?

I mina verk har jag tacklat mina rädslor på olika vis, delvis kring min stamning och hur det har påverkat min person samt utveckling. Jag kommer ofta igång med ett verk då en tydlig stark bildidé dyker upp i mitt huvud



**ÅSA ANNIKA
PAHLBERG**

Vilket medium jobbar du i?

Jag målar mest med akrylfärg antingen på duk eller panna. Målning byggs upp i lager. Använder också collage.

Vad inspirerar dig?

Inspirationen kommer från konst (abstrakt och föreställande), naturen, människors berättelser, musik och andliga betraktelser. Det blir en inre dialog. Syn, känsla och intuition är med i processen. Att kommunicera med färg och form känns alltid spännande - som en upptäcktsfärd!

Vilket medium jobbar du i?

Främst anser jag mig själv att vara en illustratör, både analogt och digitalt. Men jag arbetar också med dockmakeri, miniatyrer och serieteckning. Jag är lite av en mångsysslare!

Vad inspirerar dig?

Svepande narrativ som Sagan om Ringen, The Magnus Archives och Warhammer 40000 men också mytologi och historia. Visuellt tar jag mycket från Genndy Tartakovsky, Christiane Cegavske och Hayao Miyazaki.



PEN
PENNERUD

Vilket medium jobbar du i?

Färg, olja och akryl, pigment och syntet. Jag jobbar intuitivt eller "på lott", stoppar ner handen i färgkassen och greppa tag. Jag ger mig själv rätten att välja bort.

Vad inspirerar dig?

Att måla abstrakt och måla det abstrakta är två olika grejer. Jag tillhör det senare. Mänsklig psykologi, relationer och nervsystemet är mina inspirationskällor.



SHAYAN RAD



WILMA SPETZ

Vilket medium jobbar du i?

Jag föredrar att måla med akryl och akvarell.

Vad inspirerar dig?

Inspiration kan vara som en osäkerhet som sprider sig i kroppen, fastlåst. Nyckeln har jag svårt i ett försök att låsa in den. Verket blir en säkerhet för mig. Något att hålla fast i. Något utarbetat. Något som inte blir något. Så klart det blir så, ibland. Inlåst medan jag lever livet med dörren öppen.



EA
SUNDQVIST

Vilket medium jobbar du i?

När det kommer till medium jobbar jag med allt som jag får händerna på. Detta inkluderar exempelvis akrylfärg, oljefärg, oljepaställer, lineart, tusch och tryck. Jag arbetar ofta på canvas eller papper, men även där gäller samma experimentella inställning.

Vad inspirerar dig?

Det som ger mig inspiration är mitt egna tillstånd. Konst ger mig tid att reflektera och skapar ett tydligt sammanhang.

Vilket medium jobbar du i?

Jag tycker om att jobba med alla möjliga medium allt ifrån sopor till olja! Just nu har jag mest jobbat med Akrylfärg men jag brukar inte låta medium begränsa mig.

Vad inspirerar dig?

Döden för det mesta. Hur livet och döden lever i symbios med varandra på ett naivt sätt. Jag inspireras också av oskyldigheten i barndomens sätt att se på saker.



EBBA SÄLL

Porträtten är ritade av Ebba Säll

Undantaget för Pen Pennerud och Wilma Spetz som ritat sina egna

Årskurs 1

1. Tanya Andersson

2. Albert Björk

3. Sara Lahti

4. Clara Lindvall

5. Sánchez Ferrero

6. Vilma Schampi

7. Meia Vallmark

24. Tilde Strömberg

Årskurs 2

8. Alva Andersson

9. Sef Aurell

10. Frida Blommé

11. Tova Brodin

12. Moa Gagner

13. Dorian Kurkinen

14. Vilja Liisdotter

15. Maja Morén

På kartorna över
utställningsrummen
står siffrorna för
vilken elev som
skapat verket

16. Olle Mårtensson

17. Emilia Nilsson

18. Åsa Annika Pahlberg

19. Pen Pennerud

20. Shayan Rad

21. Wilma Spetz

22. Ea Sundqvist

23. Ebba Säll



**Tack till alla
som kommit
och besökt vår
utställning!**

